

Trama

A partir do exercício N. 31 do Mikrokosmos de Béla Bartók

Marcelo S. Petraglia
1991

Andante

Soprano
p Uh *mp* Nas li-nhas do tem-po vão se cru-zan-do

Alto
p Uh *mp* Nas li - nhas do tem - po

Tenor
p Uh

Bass
p Uh

8

S.
vo - zes be-la re-de le - ve ma-lha en - vol - en-do'o som.

A.
vão be - la re - de en - vol - ven-do'o som.

T.
mp Nas li-nhas do

B.
en - vol - ven-do'o - som.
mp

14

S. *p* Nas li-nhas do

A.

T. *s* tem-po vão se cru-zan-do vo - zes be-la re-de le-ve ma-lha en-vol-ven-do'o

B. Nas li-nhas do tem-po vão se cru-zan-do vo - zes be-la re-de le-ve ma-lha

20

S. tem-po vão se cru-zan-do vo - zes be-la re-de le-ve ma-lha

A. *p* Nas li-nhas do tem-po vão se cru-zan-do *mf* vo - zes be-la re-de

T. *s* som. *mf* Nas li-nhas do tem-po vão se cru-zan-do vo - zes

B. en-vol-ven-do'o som. *mf* Nas li-nhas do tem-po vão se cru-zan-do

25

S. en-vol-ven-do'o som. Nas li-nhas do tem-po vão se cru-zan-do

A. le-ve ma-lha en-vol-ven-do'o som Nas li-nhas do tem-po vão

T. *s* be-la re-de le-ve ma-lha en-vol-ven-do'o som. Nas li-nhas do

B. vo - zes be-la re-de le-ve ma-lha en-vol-ven-do'o som.

30

S. vo - zes be - la re - de le - ve ma - lha en - vol - ven - do'o som. En - vol - *cresc.* - -

A. se cru - zan - do vo - zes be - la re - de le - ve ma - lha en - vol - ven - do'o

T. 8 tem - po vão se cru - zan - do vo - zes be - la re - de le - ve ma - lha

B. Nas li - nhas do tem - po vão se cru - zan - do vo - zes be - la re - de

35

S. ven - do'o som *(cresc.)* - - En - vol - ven - do'o som. En - vol -

A. som. en - vol - ven - do'o som. *cresc.* - - En - vol - ven - do'o som.

T. 8 en - vol - ven - do'o som. En - vol - ven - do'o som. En - vol - *cresc.* - -

B. le - ve ma - lha en - vol - ven - do'o som. En - vol - ven - do *cresc.* - -

39

S. ven - do som. *(cresc.)* - - En - vol - ven - do **f** U - ma luz que sur - giu no meu pens - sa -

A. En - vol - ven - do som. ven - do **f** U - ma luz que sur - giu no meu pens - sa - *(cresc.)* - -

T. 8 ven - do som. *(cresc.)* - - En - vol - ven - do **f** U - ma luz que sur - giu no meu

B. En - vol - ven - do En - vol - ven - do **f** U - ma luz que sur - giu no meu *(cresc.)* - -

44

S. men - to e no ar ao re-dor vi-ve li-vre - men - te *mp*

A. men - to e no ar ao re - dor *mp* U-ma luz que sur-giu

T. pen-sa-me e no ar ao re-dor vi-ve li-vre - men - te *mp* Nas - li - nhas - do

B. pen-sa-me e no ar ao re - dor vi-ve li - vre. *mp*

51

S. e no ar ao re-dor vi - ve li - vre - men - te.

A. no meu pens - sa - men - to *mf* e no ar vi - ve li - vre

T. tem - po vão *mf* e no ar ao re - dor vi - ve li - vre

B. *mf* e no ar ao re-dor vi - ve

57

S. *mp* As li-nhas do tem-po vão en-vol-ven-do *mf* uh *mp* vi-ve li-vre - men - te.

A. *mp* As li-nhas do tem-po uh *mf* uh *mp* vi-ve li-vre - men - te.

T. Uh uh uh *mf* uh *mp* vi-ce li-vre - men - te.

B. *mf* li-nhas do tem-po vão u-ma luz que no ar *f* vi-ve li-vre men - te. *mp*