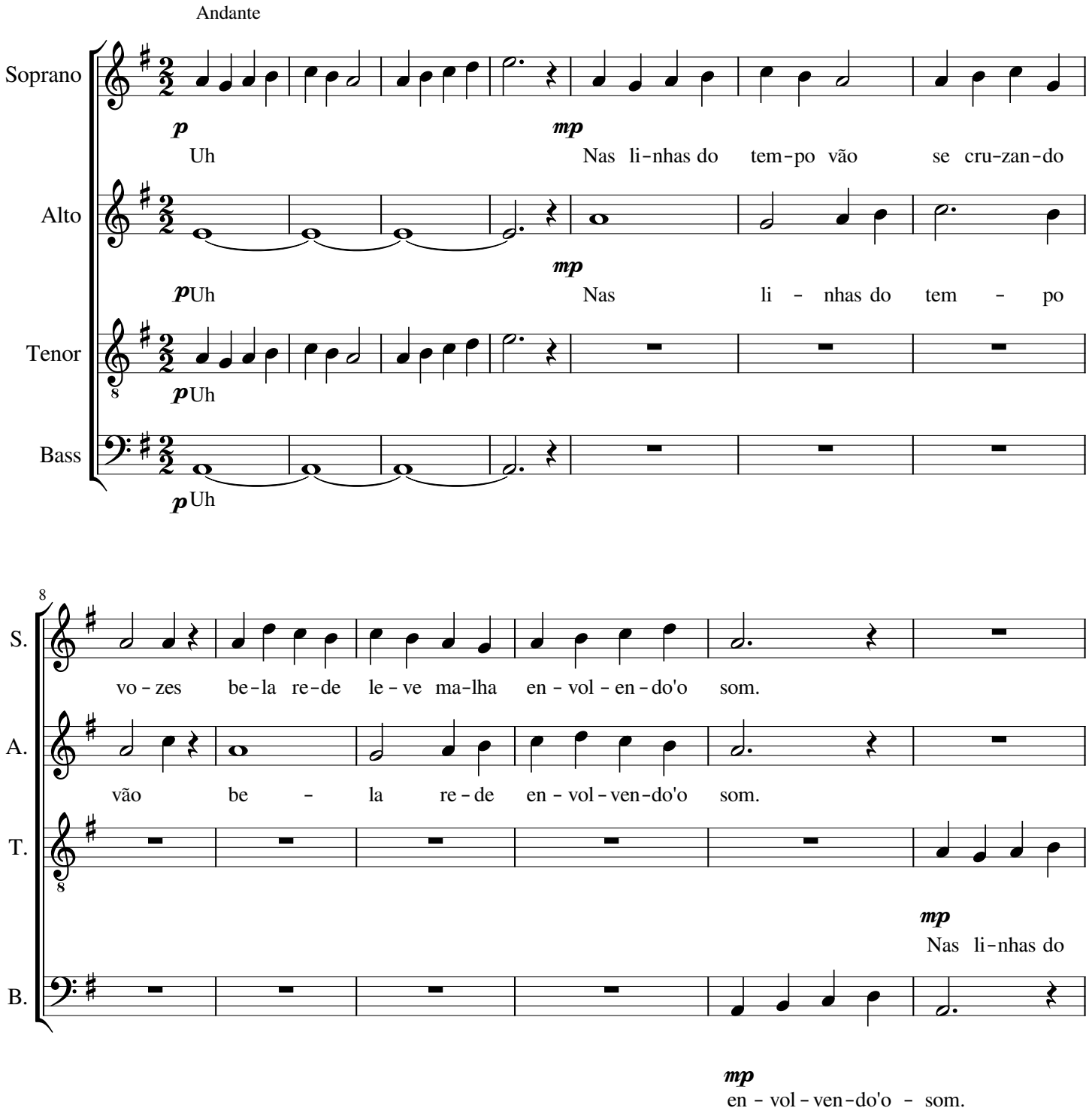
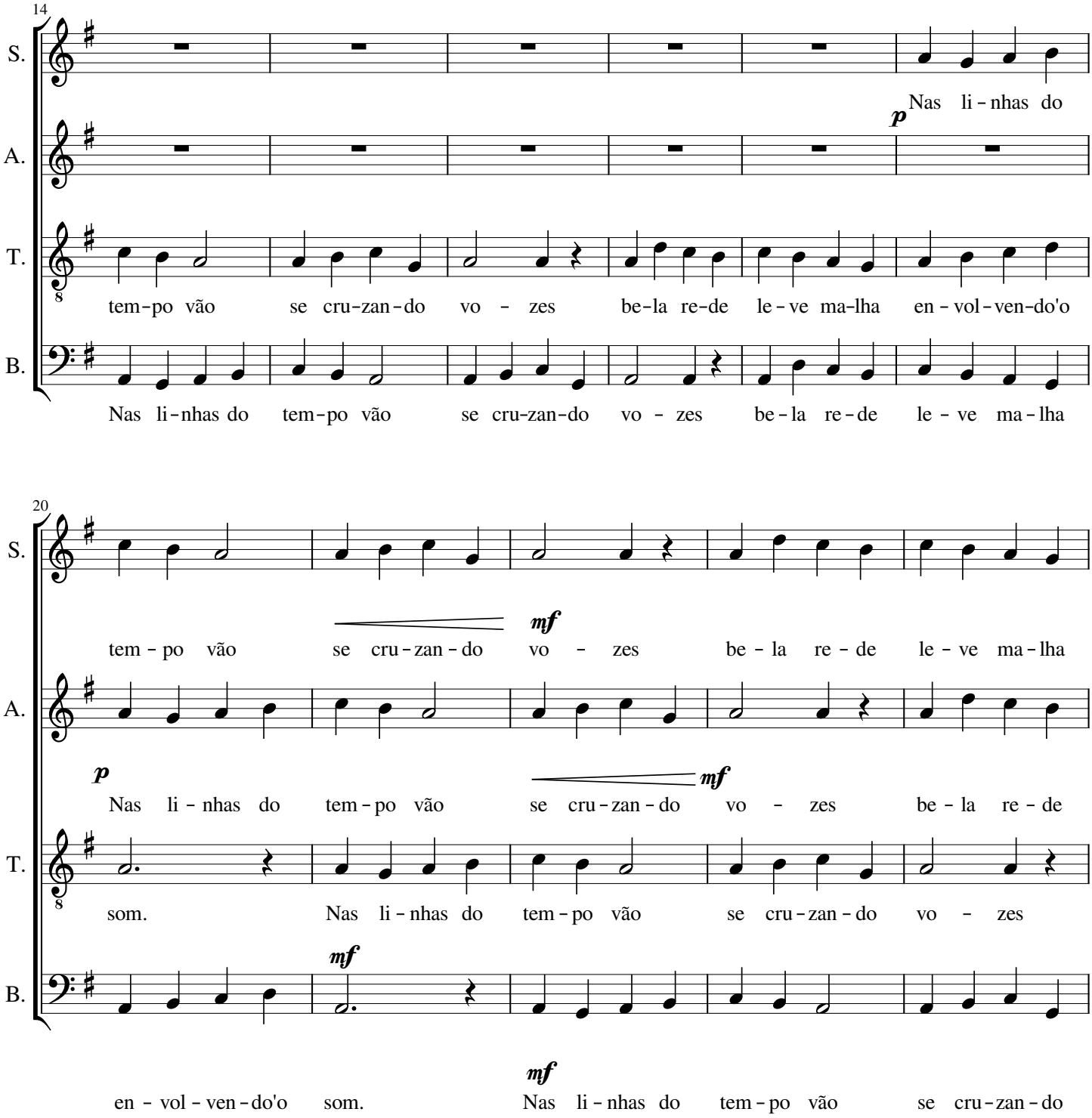
Trama

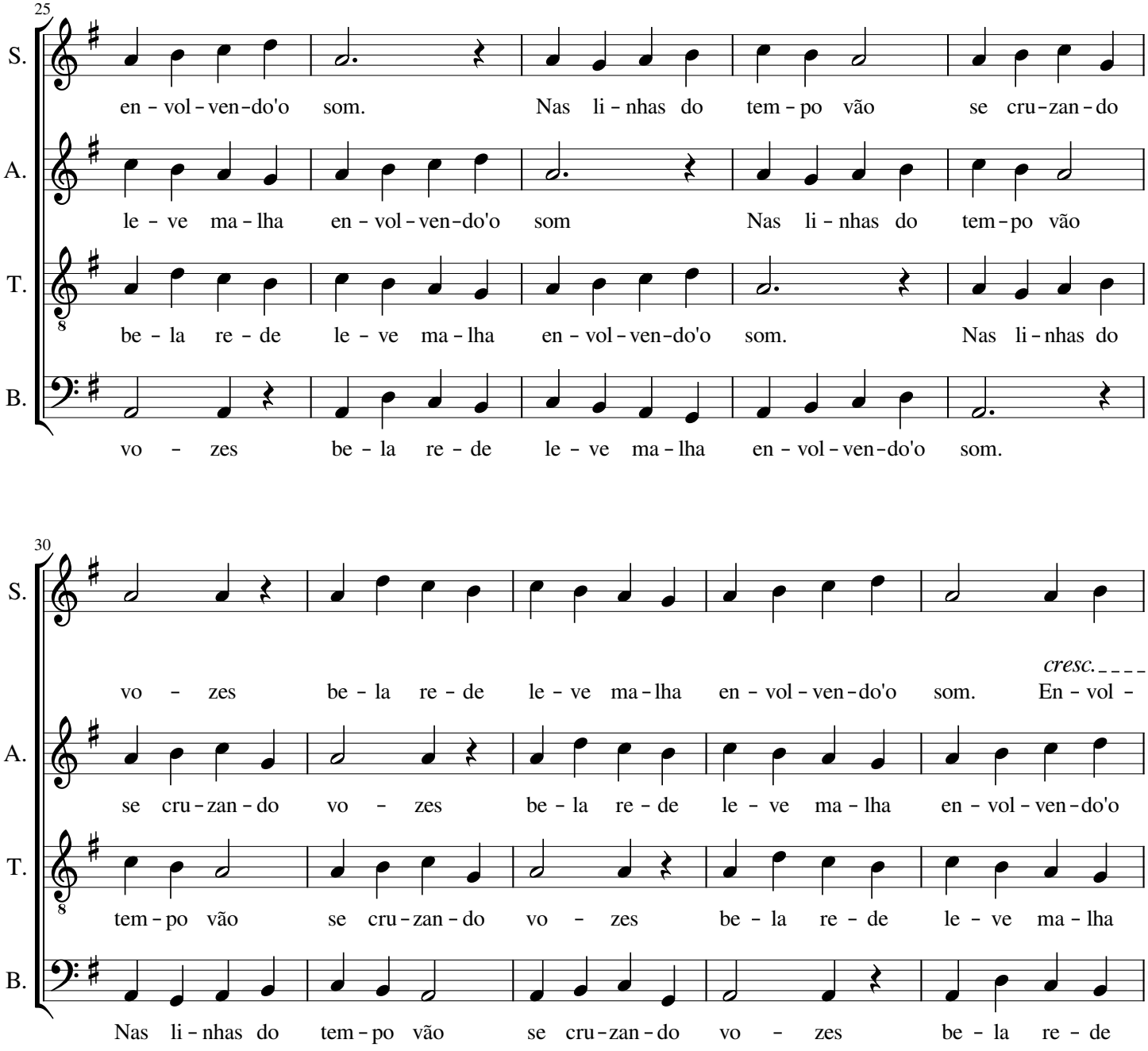
A partir do exercício N. 31 do Mikrokosmos de Béla Bartók

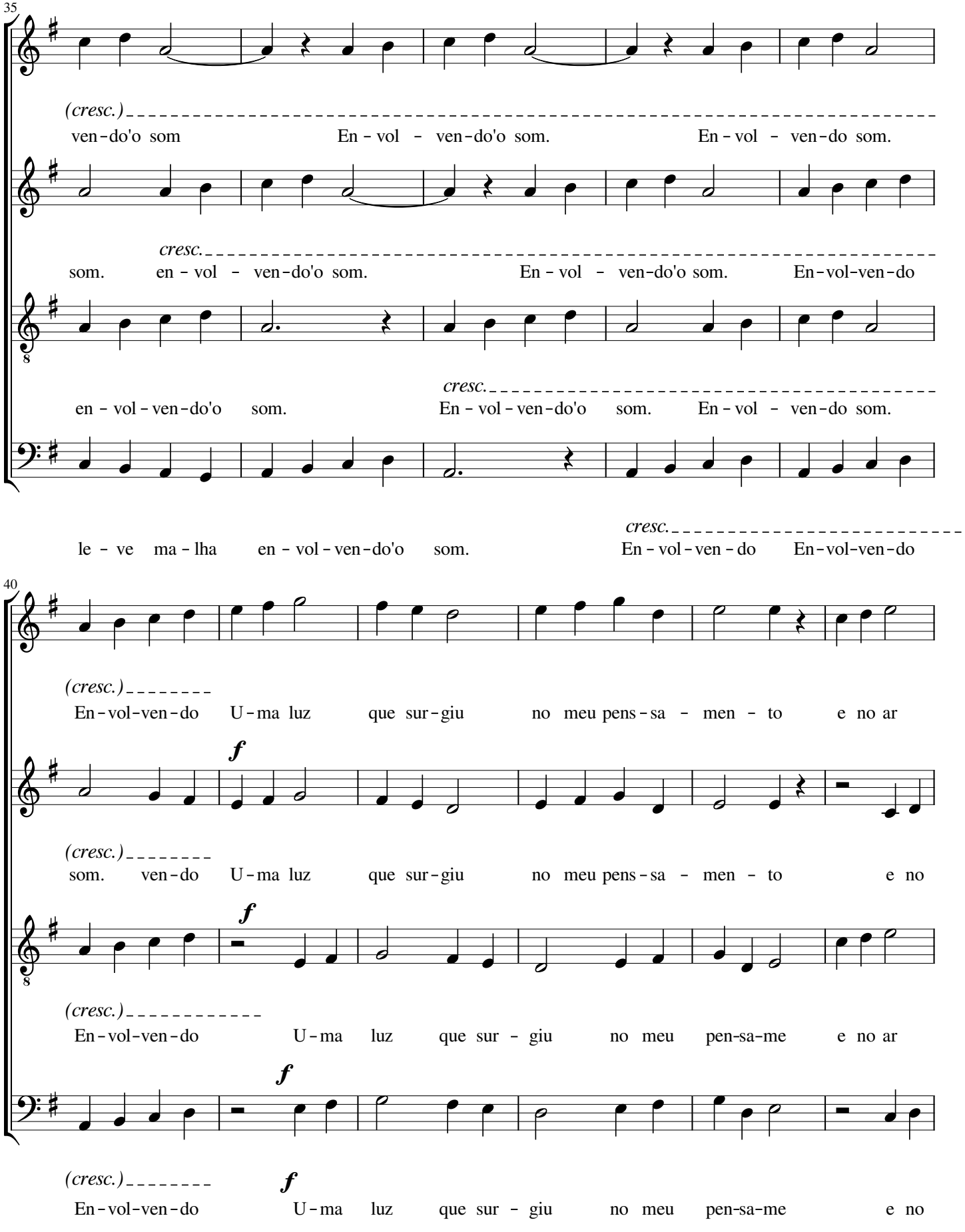
Marcelo S. Petraglia
1991



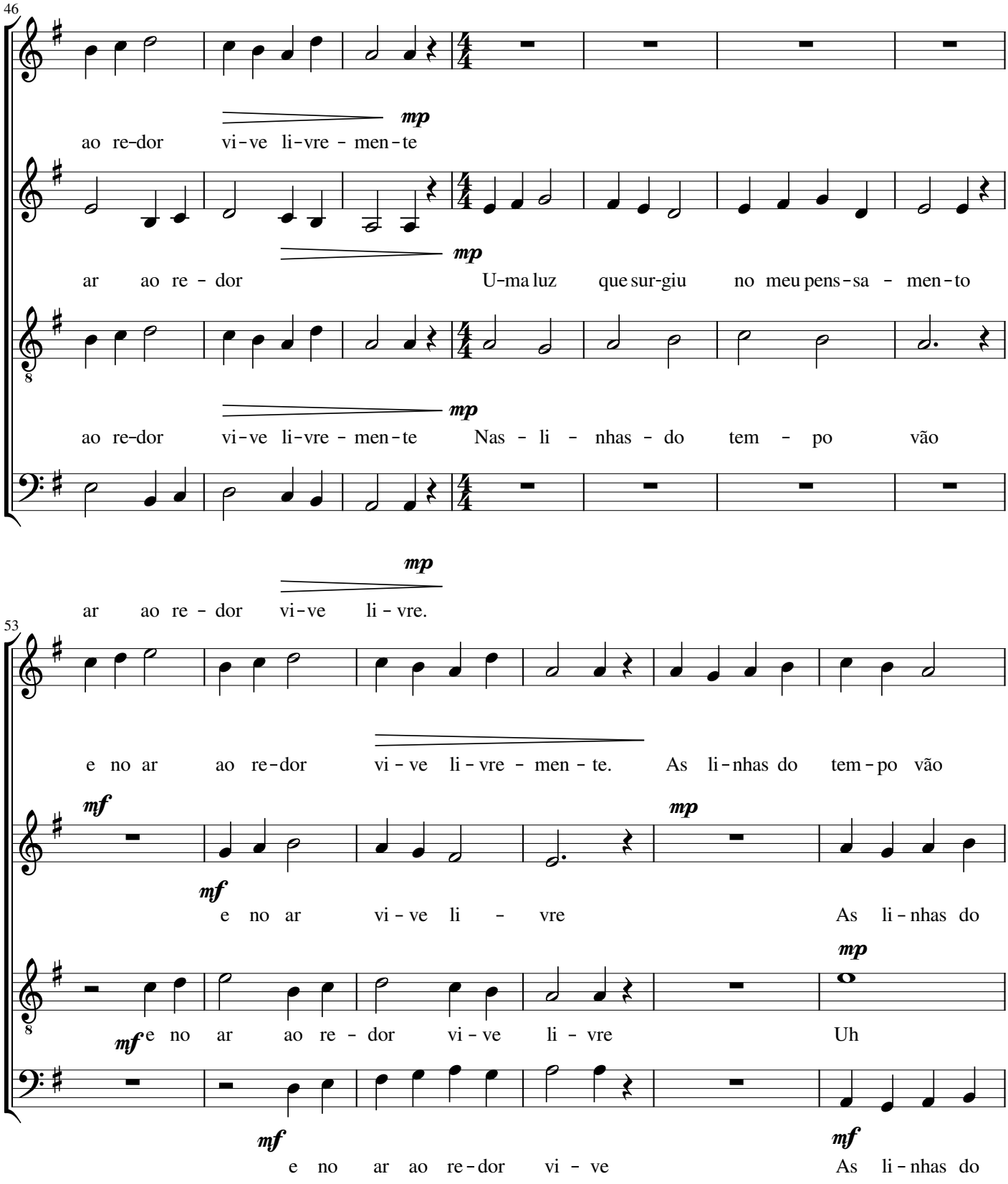
CC BY NC ND

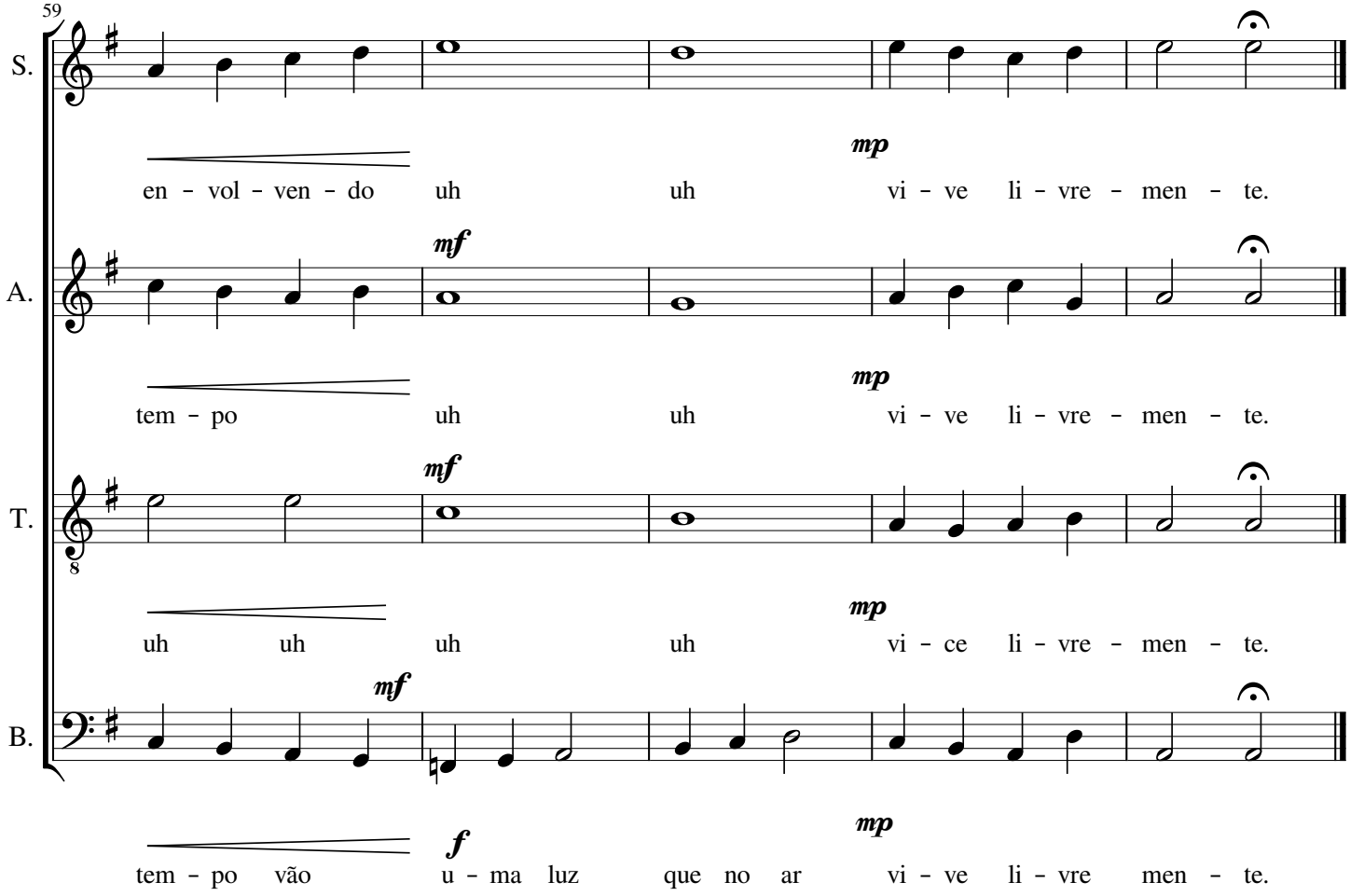

14
S.
A.
T.
B.
Nas li-nhas do
p
tem-po vão se cru-zan-do vo - zes be-la re-de le-ve ma-lha en-vol-ven-do'o
Nas li-nhas do tem-po vão se cru-zan-do vo - zes be-la re-de le-ve ma-lha
20
tem-po vão se cru-zan-do vo - zes be-la re-de le-ve ma-lha
mf
p
Nas li-nhas do tem-po vão se cru-zan-do vo - zes be-la re-de
mf
som. Nas li-nhas do tem-po vão se cru-zan-do vo - zes
mf
en-vol-ven-do'o som. Nas li-nhas do tem-po vão se cru-zan-do
mf


25
S.
en - vol - ven - do'o som. Nas li - nhas do tem - po vão se cru - zan - do
A.
le - ve ma - lha en - vol - ven - do'o som Nas li - nhas do tem - po vão
T.
be - la re - de le - ve ma - lha en - vol - ven - do'o som. Nas li - nhas do
B.
vo - zes be - la re - de le - ve ma - lha en - vol - ven - do'o som.
30
S.
vo - zes be - la re - de le - ve ma - lha en - vol - ven - do'o som. cresc. En - vol -
A.
se cru - zan - do vo - zes be - la re - de le - ve ma - lha en - vol - ven - do'o
T.
tem - po vão se cru - zan - do vo - zes be - la re - de le - ve ma - lha
B.
Nas li - nhas do tem - po vão se cru - zan - do vo - zes be - la re - de



Trama - Marcelo S. Petraglia 1991


46
S.
A.
T.
B.
mp
ao re-dor vi-ve li-vre - men-te
ar ao re - dor U-ma luz que sur-giu no meu pens-sa - men-to
ao re-dor vi-ve li-vre - men-te Nas - li - nhas - do tem - po vão
ar ao re - dor vi-ve li - vre.
53
mf
e no ar ao re-dor vi - ve li - vre - men - te. As li-nhas do tem-po vão
e no ar vi - ve li - vre As li-nhas do
e no ar ao re - dor vi - ve li - vre Uh
e no ar ao re-dor vi - ve As li-nhas do


59
S.
en - vol - ven - do uh uh vi - ve li - vre - men - te.
mp
A.
mf
tem - po uh uh vi - ve li - vre - men - te.
mp
T.
mf
uh uh uh uh vi - ce li - vre - men - te.
mp
B.
mf
tem - po vão u - ma luz que no ar vi - ve li - vre men - te.
f
mp