

5 Coros do Fausto de Goethe

Texto em Português:
Jenny Klabin Segall

Música
Marcelo S. Petraglia
1994

1 - Coro dos Anjos I

$\text{♩} = 74$ **Andante**

Sop. *mf* Cris - to res - sur - giu Sal - ve en - te mor -

Alt. tal Que do e - lo fa - tal Do er - ro'o - ri - gi -

tal Do er

nal Li - ber - to se vi u

ro

2 - Coro das Mulheres

$\text{♩} = 80$ Piu Tranquilo Legato

Sop. 1 *mp* Com bal - sa - mo o'un - gi - mos Em pran - to'o en - vol

Sop. 2 *mp*

Alt.

ve - mos Nós seus fi - éis com mi -

mos Na tum - ba'o es - ten - de - mos Em

The musical score is written for three voices: Soprano 1, Soprano 2, and Alto. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Piu Tranquilo Legato' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The lyrics are in Portuguese. The score is divided into four systems. The first system contains the first two lines of music. The second system contains the next two lines, including the lyrics 've - mos Nós seus fi - éis com mi -'. The third system contains the next two lines, including the lyrics 'mos Na tum - ba'o es - ten - de - mos Em'. The fourth system contains the final two lines of music. Dynamic markings include 'mp' (mezzo-piano) for the Soprano 1 and Soprano 2 parts.

pa - nos e'al - vas fai - xas De li - nho o'en - la -

ça - mos *f* Ah! mas já não se a - cha

f

mp Cris - to on - de o dei - xa - mos

mp

3 - Coro dos Anjos II

$\text{♩} = 88$ Com Luz

Sop. *f* Cris - to res - sur - giu Gló - ria à al - ma que'a-

Alt. *f*

Ten. Cris - to res - sur - giu sur - giu

man - te Da pro - va cru - ci - an - te *mp* Ár - dua'e e - di - fi -

mp

can - te Triun - fan — te sur - gi — u *f*

f

4 - Coro dos Discípulos

♩ = 68 Solene

Ten. *mf* Se da se-pul - tu - ra Se al-çou o'se - nhor

Bar. *mf*

Bai.

mp Re - di - vi - vo à al - tu - ra Em su - mo es - plen -

mp Oh _____

f dor *mf* Se cri - an - do se a-praz No ju - bi - lo da

f *mf*

e - ra no - va Os seus cá de - tras dei - xou ——— Dei - xou na àr - dua

mp

Oh ———

mp

rit. **a tempo**

pro - va — Se o sei - o ter - res - tre Nos dei - xa' a - in - da emsau-

f

pro — va

f

da - de Cho - ra - mos - te ah mes - tre A fe - li - ci - da - de

mp *f*

mp *f*

5 - Coro dos Anjos III

$\text{♩} = 72$ **AndanteMajestoso**

Sop. *f* Cris - to res - sur - giu Dos fú - ne - bres

Alt. *f* Cris - to res - sur - giu Dos fú - ne - bres

Ten. *f* Cris - to res - sur - giu Dos fú - ne - bres

Bai. *f* Cris - to res - sur - giu Dos fú - ne - bres

bra - ços Com ju - bi - lo in - fin - do Li - vrai - vos dos

bra - ços Com ju - bi - lo in - fin - do li — vrai - vos dos

la - ços Ó vós — que'o exal - ta — is *mf* Que'a -

la — ços

la - ços Ó vós — que'o exal - ta — is *mf* Que'a -

mor dis - pen - sais Ir - mãos am - pa - rais Con -

dis - pen - sa — is Ir - mãos — am - pa - rais Con -

mor dis - pen - sais Ir - mãos am - pa - rais Con -

so - lo pre - gais De - lí - cia a - nun - ci - ais *f* Con -

so - lo pre - ga — is De - li - cia a - nun - ci - ais

so - lo pre - gais De - li - cia a - nun - ci - ais *f* Con -

vos - co E - le'es - ta Con - vos - co Ei - lo já.

vos - co E - le'es - ta Con - vos - co Ei - lo já